



4,1 Créditos

CURSO DE REHABILITACIÓN DE TRASTORNOS DE LA VOZ EN PACIENTES CON DAÑO CEREBRAL SOBREVENIDO

OBJETIVOS

Con este curso los profesionales podemos:

- Conocer funcionalmente todas las estructuras implicadas en una correcta emisión y articulación.
- Experimentar con nuestra propia voz los diferentes parámetros considerados como normales:
 - Patrón postural y ejercicios para flexibilizar y controlar la musculatura implicada en el acto fonatorio.
 - Patrón respiratorio y las diferentes técnicas para ampliar la capacidad vital y conseguir una correcta inspiración y prolongar en período espirativo.
 - Técnicas de coordinación fono-respiratoria.
 - Practicar ejercicios de intensidad, tono y timbre.
- Conocer el control neurológico implicado en la emisión de voz y del habla:
 - Trastornos más importantes en ACV, TC y enfermedades degenerativas y su relación con áreas cerebrales afectadas.
- Técnicas de trabajo respiratorias con pacientes con restricciones.
- Aplicación de técnicas de emisión y control postural en pacientes con movilidad reducida.
- Trabajo práctico con estructura bucoarticulatorias: labios, lengua, velo del paladar.
- Trabajo práctico con terapias manuales para la movilización de la musculatura de la laringe y del iodes.
- Aprender a realizar una exploración y evaluación de voz que permita al terapeuta establecer los objetivos de actuación rehabilitadora.

- Aprender a sistematizar y elaborar programas rehabilitadores de los trastornos de la voz y del habla.

CONTENIDOS

- Conocimiento de los tres niveles de funcionamiento de la emisión: Fuelles, vibrador, resonadores.
- El soplo fonatorio: Anatomía de los órganos implicados en la inspiración y expiración. Cinemática del soplo, Musculatura implicada y dinámica respiratoria.
- Conocimiento de las estructuras laringeas y su funcionamiento en la emisión de voz.
- Los resonadores: Musculatura orofacial y estructuras bucoarticulatorias.
- Actividades de emisión de voz que ayuden a comprender mejor el proceso normal de producción voz.
- Evaluación objetiva y los instrumentos utilizados en ella.
- Evaluación subjetiva. Técnicas para la exploración de la emisión según los parámetros de intensidad, tono y timbre.
- Conocimiento sobre la regulación y la dinámica del habla.
- La afectación de la voz y el habla en el daño cerebral sobrevenido: ACV; TCE.
- Las enfermedades neurodegenerativas y la voz: parkinson, EM, ELA.

INFORMACIÓN GENERAL

DURACIÓN: 24 horas (Dos fines de semana).

- Sábados: de 10.00-14.00 y de 16.00-20.00.
- Domingos: de 10.00-14.00.

FECHAS

Módulo I: 5 y 6 de Mayo de 2012

Módulo II: 2 y 3 de Junio de 2012

PRECIO DEL CURSO: 264€



En el momento de realizar una transferencia por el pago total del curso, queda reservada la plaza automáticamente.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Avenida de Reina Victoria, 41, bajo A

RESERVAS E INSCRIPCIONES

- En horario continuado de 9 de la mañana a 9 de la tarde en los teléfonos:

91 534 64 31 / 686 19 89 13

- Por correo electrónico: anapardo@astrane.com, astrane@astrane.com